

Twilight Zone: The Movie

ALEXIS GUILLIER

08/06 – 15/09/2018

IMAGE
IMATGE
*centre
d'art*

EXPOSITION

DU 8 JUIN
AU 15 SEPTEMBRE 2018

VERNISSAGE

JEUDI 7 JUIN 2018
À PARTIR DE 19H
en présence de l'artiste

LA VISITE DU MERCREDI

MERCREDI 13 JUIN
À 17H30
Rendez-vous dédié aux
enseignants et professionnels
de l'animation pour une
découverte de l'exposition
et un temps d'échanges autour
des pistes pédagogiques et
prolongements possibles.

CONFÉRENCE

**LE VRAI DU FAUX DANS L'ART
CONTEMPORAIN**
MARDI 19 JUIN À 19H
Sophie Limare est invitée pour
une conférence de sensibilisation
à l'art contemporain en lien avec
l'exposition. Un partenariat avec
l'association Paroles et Musiques
(Orthez).

VISITE EN TRANSAT

MERCREDI 18 JUILLET À 18H
Découverte de l'exposition
à travers des lectures
à haute voix.

LA VISITE DU SAMEDI

SAMEDI 25 AOÛT À 15H
Découverte sensible des œuvres
de l'exposition pour toute la
famille.

DESCOBRIR

JEUDI 6 SEPTEMBRE À 18H15
(à confirmer).
Visite de l'exposition en occitan.
En partenariat avec L'Ostau
Bearnés.

SOIRÉE ÉCHO

VENDREDI 14 SEPTEMBRE
IMAGE/IMATGE - 19H30
CINÉMA LE PIXEL - 20H30
Visite de l'exposition et projection
d'un film en écho à l'exposition.

**You are cordially invited
to a special preview**

Image tirée de l'invitation à une avant-première
du film *Twilight Zone : The Movie* (1983)



Image tirée de l'affiche du film *Twilight Zone: The Movie* (1983).

Est-ce que vous voulez voir quelque chose qui fait vraiment peur ?

Dan Aykroyd, *Twilight Zone: The Movie*

C'est seulement un film !

Michael Jackson, *Thriller*

Je n'ai jamais été sur le tournage de Twilight Zone aux Indian Dunes le soir de l'accident.

Steven Spielberg, 01/12/1982

Si j'avais su qu'ils utilisaient du vrai...

Vic Morrow, *Screen Parade*, 12/1983

1982 : Une année charnière pour le fantastique.

Twilight Zone Magazine, 02/1983

This is real.

Steve Martin, *¡Three Amigos!*

Vos yeux ne pouvaient pas quitter l'écran et pourtant vous vouliez les en détourner.

Paul Dandridge, KABC-TV, *Eyewitness News*, 02/10/1986

Alexis Guillier compose des montages narratifs sous forme de performances, de films, de textes ou d'installations. Ses investigations interrogent la circulation des images et des productions culturelles, les échos et les récurrences, la formation des imaginaires, les interactions entre les fictions personnelles et les histoires collectives.

L'exposition *Twilight Zone: The Movie* donnera à voir pour la première fois l'ensemble de ses recherches pour ce projet polymorphe. Celui-ci a pour épicentre l'accident fatal survenu sur le tournage de *Twilight Zone : The Movie*, co-réalisé par John Landis en 1982 (adaptation de la série TV *La Quatrième Dimension*), autour duquel l'artiste a mené une enquête documentaire et de terrain.

Sous la forme d'une vaste installation associant archives, objets, images et sons collectés ou produits, l'exposition rendra compte des télescopages entre cinéma, télévision, justice, entertainment et culture populaire, ainsi que des tensions, dans de mêmes espaces-temps, entre la matérialité factuelle et la puissance des imaginaires.

Alexis Guillier est née en 1982 à Paris. Il est diplômé de l'École régionale des Beaux-arts de Caen en 2008 et de l'École nationale supérieure d'art de Paris-Cergy en 2010. Il vit et travaille à Paris. Il a donné des conférences ou participé à des expositions au Frac Île de France - la vitrine (2017), à l'Opéra - Palais Garnier (2016), au SeMA - Seoul (2016), au Palais de Tokyo (2016, 2012, 2010), aux Laboratoires d'Aubervilliers (2015), à l'Onde - Vélizy-Villacoublay (2015), au Cneai - Châtou (2014, 2013), à la Biennale de Belleville (2014), au BAL (2014), à la Walter Phillips Gallery - Banff CA (2013), au MAC/VAL (2013), à Bétonsalon (2012), à la Fondation Ricard (2012), au CAC - Genève (2011), à Piano Nobile - Genève (2011) et au Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou (2010). Ses conférences *M for Mondrian* et *Artless* ont fait l'objet de transcriptions parues aux éditions BAT.

Le projet *Twilight Zone* a été sélectionné par la commission mécénat de la FNAGP et la commission de soutien à une recherche/production artistique du CNAP, qui lui ont apporté leur aide. L'exposition s'inscrit dans le cadre de Pein Soleil - l'été des centres d'art, proposé par le réseau d.c.a/association de développement des centres d'art. Remerciements : Didier Warin, Cinetik Fabrik (Paris), Ivan Bléhaut (Pau), Centre Photographique d'Île-de-France (Pontault-Combault), CAC Brétigny (Brétigny-Sur-Orge).

Alexis Guillier

EXPOSITIONS, PERFORMANCES, LECTURES

2018

Twilight Zone: The Movie, centre d'art image/imatge, exposition, Orthez, France.

2017

Reworks (Performance), 25 ans dca, Palais de Tokyo, [02.11] Paris, France.

Twilight Zone (pièce sonore)
All those moments will be lost in time like tears in rain, FMAC, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, exposition collective, commissaires: Ceel Mogami de Haas & Sarah Burger, [9.12 - 4.02]

Candyman (performance)
Théâtre Berthelot, Montreuil - FR [12.12]
La Semaine du Bizarre, Théâtre Berthelot
Décomposition d'une maison, Le 116, Montreuil, FR [14 -16.12]
Neverland (installation)
La Vitrine, le plateau – frac île-de-france, Paris, FR [4 - 29.12]

Neverland (Text and talk)
Le plateau – frac île-de-france [4.10]
Exposition Boom boom run run - Pierre Paulin, Le Plateau – FRAC Ile-de-France
Décomposition d'une maison
(artiste associé / commissaire : Céline Poulin)
Le 116, Montreuil, FR [14-16.12]

Inner Grooves (mixtape), with Pierre Paulin
Program Passages Nocturne (FRAC Champagne-Ardenne / CAC Passages, Troyes, FR, curators *What You See Is What You Hear* CAC Passages, Troyes, FR [4-18.04]

Reworks (film)
Festival ElectroChic
L'Onde, Vélizy-Villacoublay, FR [2-4.03]

2016

Reworks (film)
La vie et la mort des œuvres d'art (Christophe Lemaître), ERG, Bruxelles [08.11]

Twilight Zone
Résidence de recherche, Los Angeles, [17.10 - 06.11]

Reworks (lecture)
Lancement du livre *La vie et la mort des œuvres d'art* (Christophe Lemaître), Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, [12 Oct.]

Reworks (lecture)
European Heritage Days
Centre d'art image/imatge, Orthez, FR [17.09]

C4 (titre de travail), performance
Événement *La rumeur des naufrages*, Opéra Garnier, Paris [18 Juin]

Inner Grooves (mixtape), avec Pierre Paulin
Lecture *Res Musica ou l'histoire du monde* (commissaires : What You See Is What You Hear)
Programme *MARD!*, Le Crédac, Médiathèque d'Ivry, FR [12.04]

Candyman (lecture and installation)
Exposition *Urban Legends* (commissaires : Fabien Danesi & Gahee Park), Musée d'art contemporain, Séoul, [05.04 - 29.05]

Art Research Associates, Records 1985-2016 (documents)
Exposition *Les Incessants* (commissaire : Céline Poulin), Villa du Parc, Annemasse, FR [01.04-28.05]

Candyman (performance)
Never Ending Stories, programme Lundis du Pavillon, Palais de Tokyo, FR [14.03]

2015

Twilight Zone (performance)
Programme *Le film et son double* (Erik Bulloot)
Les Laboratoires d'Aubervilliers, FR [13.10]

La Promesse du comptoir (projection), en collaboration avec Pierre Leguillon & Adrien Faucheu, exposition *Le musée des erreurs*, Pierre Leguillon, Mrac, Sérignan, FR [16.05]

Inner Grooves (live mixtape), avec Pierre Paulin
Le Kiosque Électronique, Cocktail Designers
Programme *Poltergeist*, Centre dramatique national Nanterre Amandiers – Le Plateau Frac Ile-de-France, Centre dramatique national Nanterre Amandiers, FR [14 & 15.02]

La Promesse du comptoir (projection)
Exposition *Le musée des erreurs*, Pierre Leguillon
WIELS, Brussels [08.02]

Reworks (film)
Exposition *Les récits de l'insu* (commissaires : Sophie Auger & Madeleine Mathé)
Micro-Onde, Vélizy-Villacoublay, FR [24.01-21.03]

2014

We ride the ghost of that ship (story)
Programme *diep-haven* (Alice Mallet & Sarah Michel), Dieppe Scène Nationale – FR [30.11]
Reworks (performance)

La vie et la mort des œuvres d'art (récits)
(Christophe Lemaître – cneai =)

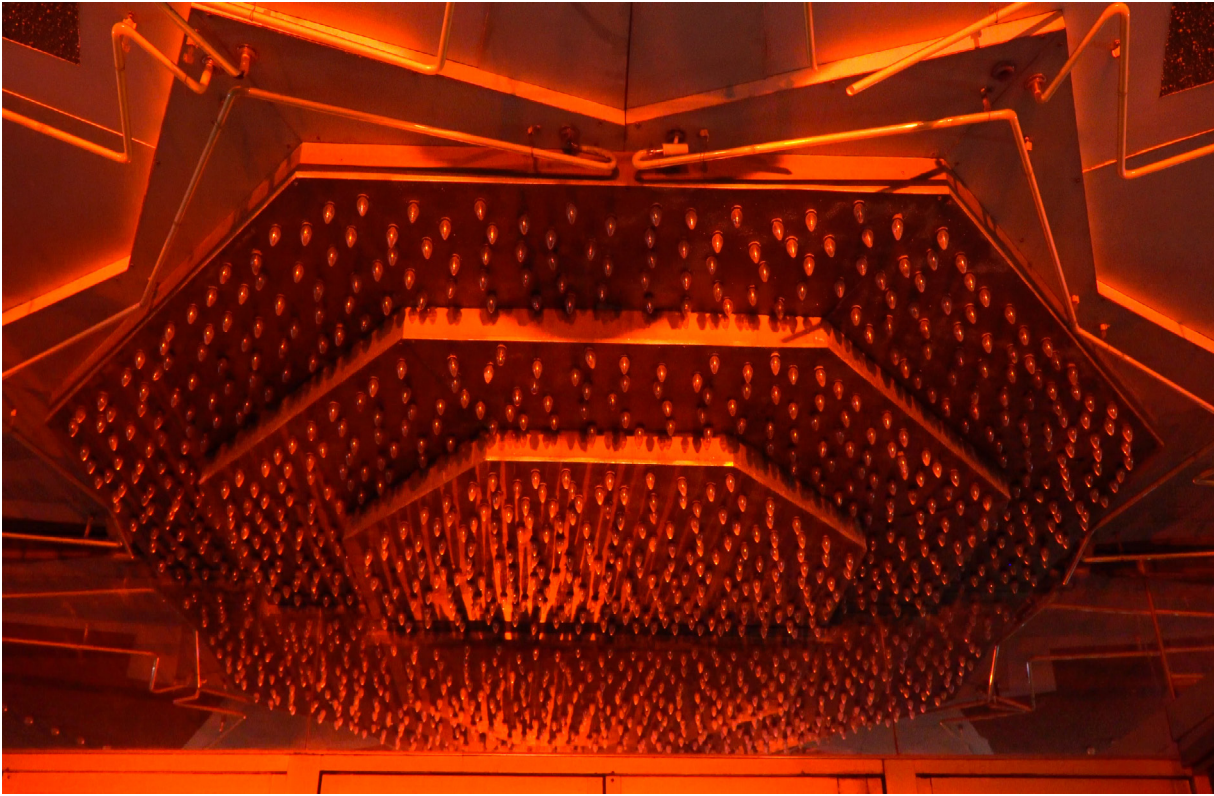
>



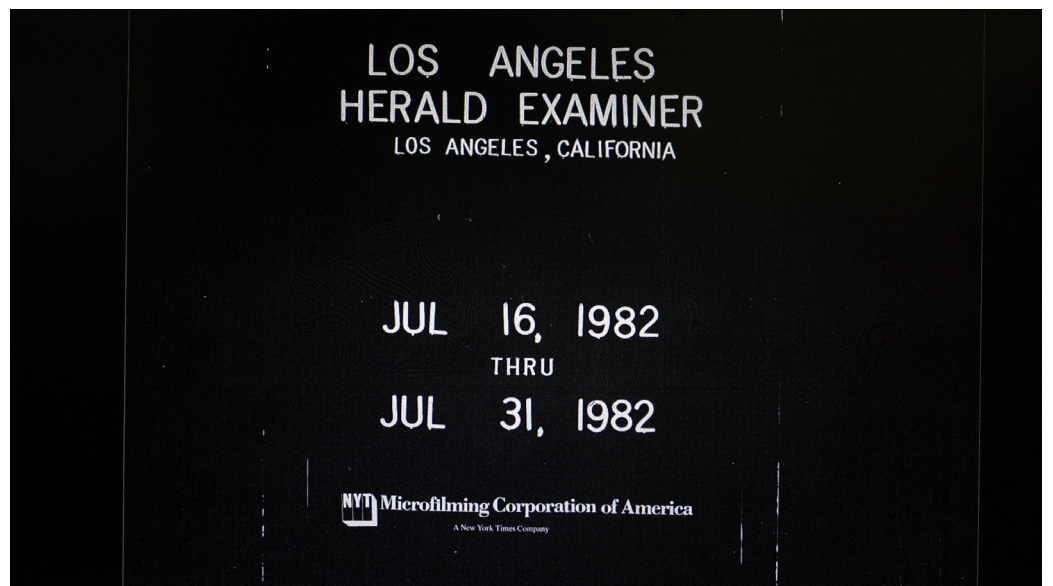
Twilight Zone, Landis Segment – (Friday) July 23, 1982, 2:20, A.M.,
image tirée du site tsddesigngroup.com



Image tirée du programme d'informations « Eyewitness News »
KABC-TV, 02/10/1986, 4 pm.



Alexis Guillier. Crest theatre, Westwood, image tirée de *Twilight Zone : The Movie* (2018),



Alexis Guillier, Los Angeles Herald Examiner, image tirée de *Twilight Zone : The Movie* (2018).

Reworks (film)
Exposition *La vie et la mort des oeuvres d'art*
(commissaire : Christophe Lemaître)
Twilight Zone (lecture)
Program *Traucum Night (Parc Saint Léger)*
Exposition *Traucum* (commissaire : Céline Poulin),
Parc Saint Léger Hors les murs
ISAT, Nevers, FR [09.10]
Twilight Zone (performance)
Program *Hanter Belleville* (Adrien Guillet &
Camille Tsvetoukhine), Biennale de Belleville
Pavillon Carré de Baudouin, Paris [27.09]
We ride the ghost of that ship (story)
Program *diep-haven* (Alice Mallet & Sarah Michel)
Ferry DFDS Seaways Dieppe/Newhaven [July 13]
Twilight Zone (performance)
Le BAL LAB, launch of the website *What a loony
layout this is*, Le BAL, Paris [June 19]

2013

Twilight Zone (performance)
Seminaire JILC (Justice Images Langues
Cultures), Paris 8, Maison des Sciences de la
Communication et de l'Information [13.12]
M for Mondrian (performance)
Événement *Regards croisés*
Exposition documentation céline duval, *L'archipel
des images*, Micro-Onde, Vélizy-Villacoublay, FR
[16.11]
Twilight Zone (performance)
Exposition *Brigadoon* (commissaire : Céline
Poulin), La Tôlerie, Clermont-Ferrand, École
Supérieure d'Art de Clermont Métropole, FR
[22.10]
Them (film)
Show Bye Bye Ducks and Drakes ! [Ricochets]
(commissaire : Garance Chabert)
Villa du Parc, Annemasse, FR [20.07 – 28.09]
HMV / *Great Expectations* / *The Last Lecture*
(lecture), avec Sébastien Rémy
Nuit Européenne des Musées
MAC/VAL, Vitry sur Seine, FR [18.05]
Twilight Zone (film)
Exposition *L'écho des précédents* (commissaire :
François Aubart), cneai=, Chatou, FR
[04.05 – 25.08]
Reworks (performance)
Workshop *Il n'y a que la canaille / Qui mette son
nom sur les murailles* (Charles Mazé & Coline
Sunier), École Nationale des Beaux-Arts de Lyon,
FR [08.04]
Private Eye (performance)
Séminaire *Fabriques de l'art / Fabriques de
l'Histoire de l'art* (Katia Schneller, Vanessa
Théodoropoulou & Tristan Trémeau), INHA, Paris
[29.03]

Twilight Zone (film)
Exposition *An Ever Changing Meaning*
(commissaire : François Aubart)
Walter Phillips Gallery, Banff, CA [02.02 – 07.04]

PUBLICATIONS

Twilight Zone
Du film performatif (Erik Bullof), it : éditions,
2018.
Reworks
La vie et la mort des œuvres d'art (Christophe
Lemaître), Tombolo Presses, 2016.
Reworks
PALAIS – Hors-série Modules Fondation Pierre
Bergé - YSL2015, 2016
*Art Research Associates, Records 1985 – 2015
Re-publications* (Virginie Bobin & Mathilde
Villeneuve).
Archive Journal - Hors-série, Archive Books
<http://www.archivejournal.org/Empreinte>, 2016
Twilight Zone
Hanter Belleville (Adrien Guillet & Camille
Tsvetoukhine), 02 éditions, 2016
Artless, Site <o> future <o> (BAT), 2014
Vagrant Rooms
Oscillations N°2, 2013
Vagrant Rooms
Oscillations N°1, 2012
Contre la montre
Europa Star, N° 311, Fev. / Mar. 2012
Artless
Pyramide, diapason, roue crantée n°1, BAT, 2011
M for Mondrian
Louie Louie
École Supérieure des Beaux-Arts Tours Angers
Le Mans / École Nationale Supérieure d'Art de
Bourges / cneai=

COLLECTIONS PUBLIQUES

Reworks
Collection départementale d'art contemporain,
Seine-Saint-Denis - FR

IMAGE/IMATGE

centre d'art

Situé au cœur du département des Pyrénées-Atlantiques dans la ville d'Orthez, le centre d'art image/imatge est dédié à la promotion et à la diffusion de l'image contemporaine. Outre la photographie, qui tient une place prépondérante dans sa programmation artistique, son champ d'action explore les différents formats de l'image dans la création actuelle que ce soit la vidéo, le multimédia, l'installation ou encore le graphisme.

Implanté dans un tout nouvel espace de 250m² depuis fin 2013, le centre d'art propose toute l'année des expositions auxquelles sont associés des événements et des actions de médiation destinés à sensibiliser un large public. Son soutien à la création contemporaine passe évidemment par un travail mené avec les artistes, émergents ou reconnus, via la production d'œuvres et d'éditions ou parfois en les accueillant en résidence sur le territoire.

Direction

Cécile Archambeaud

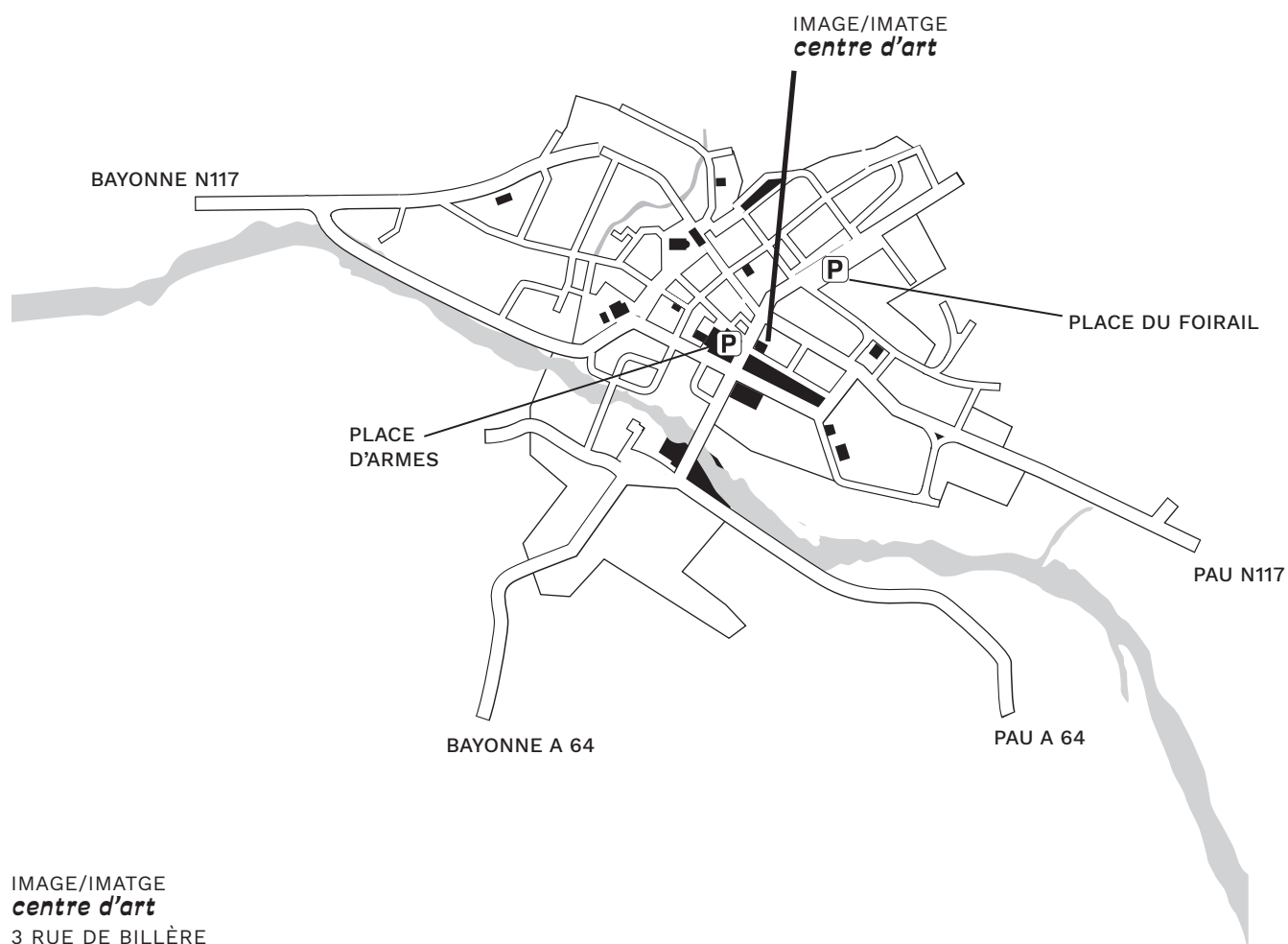
Médiation culturelle, accueil du public

Adeline Maura

Régie

Christophe Clottes

image/imatge reçoit le soutien du Ministère de la culture et de la communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine, du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, du Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques et de la ville d'Orthez. Membre du réseau d.c.a/association française de développement des centres d'art, de DIAGONAL, réseau photographie en France et de Fusée, réseau des acteurs de l'art contemporain en Aquitaine.



IMAGE/IMATGE
centre d'art
3 RUE DE BILLÈRE
64300 ORTHEZ
05 59 69 41 12
INFO@IMAGE-IMATGE.ORG
IMAGE-IMATGE.ORG

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
MARDI - SAMEDI / 14H - 18H30
MERCREDI DE 10H - 12H ET 14H - 18H30
FERMÉ LUNDI, JEUDI, JOURS FÉRIÉS ET LES 27, 28 JUILLET

IMAGE
IMATGE
*centre
d'art*