

New Way of Living

SABINE DELCOUR

12/06 — 05/09/2020

IMAGE
IMATGE
*centre
d'art*

EXPOSITIONS

AU CENTRE D'ART IMAGE/IMATGE

DU 12 JUIN AU 5 SEPTEMBRE

AU BEL ORDINAIRE À BILLÈRE

DU 13 MAI AU 4 JUILLET

À LA VIEILLE ÉGLISE DE MÉRIGNAC

DU 19 SEPTEMBRE AU 13 DÉCEMBRE

À LA GALERIE ARRÊT SUR L'IMAGE

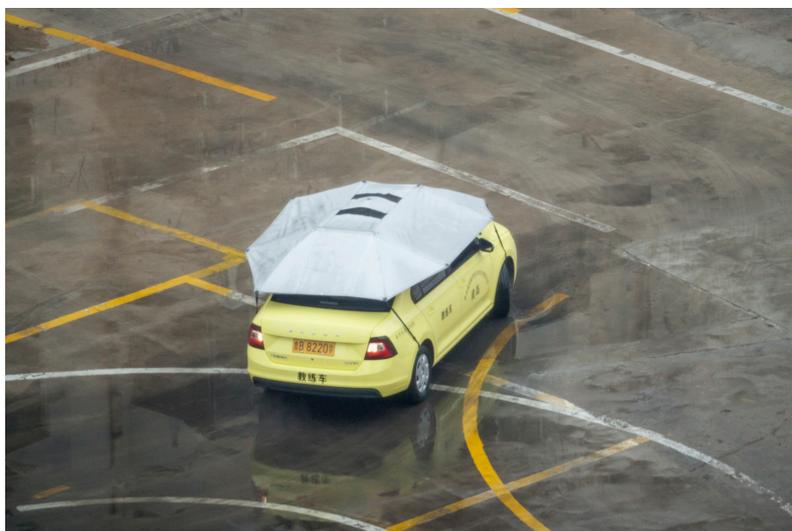
À BORDEAUX

DU 19 SEPTEMBRE AU 19 DÉCEMBRE

RENCONTRE AVEC SABINE DELCOUR

AU CENTRE D'ART IMAGE/IMATGE

SAMEDI 27 JUIN À 14H30 ET À 16H30



Sabine Delcour, *New Way of Living*, Sans titre

Tirage pigmentaire, 2020

© l'artiste

Ces dernières années, Sabine Delcour a surtout arpenté et exploré des espaces naturels, loin des zones urbaines. Cependant, elle a conservé un vif intérêt pour les territoires habités, la façon dont nous les concevons, les manières dont nous les bâtissons et les usages que nous en faisons. *New Way of Living* présente un nouvel ensemble de photographies réalisées en Chine où Sabine Delcour a séjourné depuis 2018 dans des villes comme Ordos, Wuhan, Qingdao, Beijing, Shanghai.

New Way of Living est le fruit d'une collaboration entre plusieurs structures en Nouvelle-Aquitaine. L'exposition se déploie au Bel Ordinaire à Billère et au centre d'art image/imatge durant le printemps et l'été ; elle continue sous une nouvelle forme à la vieille église de Mérignac et à la galerie Arrêt sur l'image à Bordeaux à l'automne 2020.

Ce projet a reçu le soutien d'Astre - réseau des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine, dans le cadre du contrat de filière « Actions innovantes » 2018, de la ville de Bordeaux via l'Aide à la création 2017, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine via l'Aide individuelle à la création 2017 et des aides complémentaires de la Région et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. L'exposition *New Way of Living* se déroule dans le cadre de l'opération «Plein Soleil 2020 - L'été des centres d'art contemporain» organisée par d.c.a (Association française de développement des centres d'art contemporain).



Sabine Delcour, *New Way of Living*, photographie
14^e étage, Qingdao, province du Shandong, Chine, 2020
© l'artiste

Considérant que dans notre monde essentiellement citadin, parler de la ville c'est parler de la condition humaine, Sabine Delcour poursuit un travail d'exploration dans différentes villes du XXI^e siècle, donnant suite aux séries *Les bâtisseurs* (2000) et *Autour de nous* (2004) réalisées en France et au Japon.

Aujourd'hui, elle choisit la Chine, avec ses mégapoles vertigineuses, ses échelles titanesques, ses projets pharaoniques et sa frénésie de planification car ce pays semble lancer un défi urbanistique au monde entier et à la nature. La Chine bat des records. En trente ans, elle est devenue une puissance économique et politique capable d'influer sur l'économie mondiale et sur l'équilibre écologique de la planète. Quelles sont les conséquences paysagères, environnementales et humaines d'une telle transformation, d'une telle odyssee urbaine ?

Le projet *New Way of Living* se situe au carrefour de problématiques sociales, environnementales et sociétales contemporaines. Se poser la question de l'urbanité dans un monde interconnecté, interdépendant et numérisé où faire réseaux, faire ville et vivre ensemble génère des mutations, c'est interroger l'avenir de la condition humaine.

Avec *New Way of Living*, Sabine Delcour représente de façon formelle le paysage bâti mais aussi capte la dimension anthropologique de l'espace, lieu d'expériences humaines inscrites dans de nouvelles dimensions sensibles et relationnelles. Elle met en place un

dispositif qui s'inspire de l'observation de la faune : se tenir à l'écart, passer inaperçu ou se fondre au groupe. Elle investit les espaces qu'elle photographie en y résidant et traque de ces tours de guet l'éco-système environnant. Pour ce faire elle utilise une longue focale catadioptrique (800 mm) fabriquant une image modeste qui interroge le statut de l'image et contraste avec les photographies de résidences d'habitation réalisées à l'aide d'une chambre photographique.

Le lien entre espace physique et virtuel change de nature, les formes de la vie publique et privée évoluent, l'ampleur et la rapidité de ces transformations modifient la vie des individus. Un champ des possibles s'ouvre et se dessine peut-être un nouveau genre humain.

En janvier 2020 la présence de Sabine Delcour en Chine a donné un sens particulier à cette dernière séquence face à la crise sanitaire qui secoue le pays et le reste du monde.

Ce phénomène accidentel entraîne des évolutions au rythme exponentiel, une mutation des relations internationales, une histoire augmentée.

Sabine Delcour

«Je me définis autant comme artiste que comme auteur-photographe. J'ai suivi une formation universitaire en photographie et art contemporain tout en travaillant dans le monde de la presse. Ce va-et-vient entre ces deux univers a modelé mon rapport à l'image. Ils se sont parfois télescopés, contredits ou complétés. La photographie est mon champ d'expression et m'accompagne ainsi depuis plus de vingt ans. Je l'utilise comme l'idée même d'une représentation, dans une sorte de proximité distante avec le réel.»
Sabine Delcour

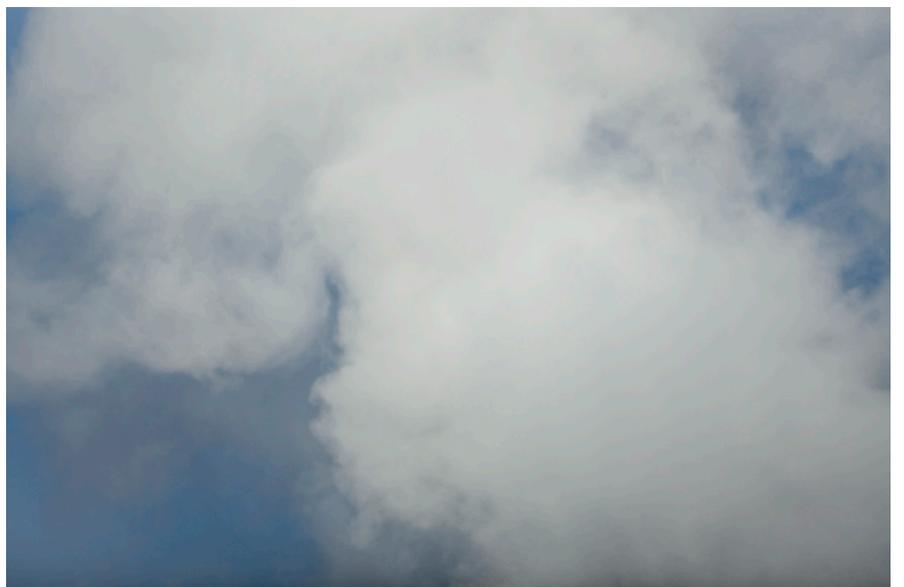
Sabine Delcour est une artiste française née en Gironde. Lauréate du Prix Moins Trente du Centre National de la Photographie en 1994, elle commence sa carrière dès la fin de ses études à l'université de Paris 8.

Ses séries photographiques ont pour point de départ l'observation et la relation de l'homme au paysage, qu'il soit urbanisé, naturel ou sauvage. Elle associe fréquemment le texte à l'image, allant à la rencontre de ceux qui habitent les territoires qu'elle photographie.

Sa démarche, loin d'être documentaire, se détache du signifié. Elle modifie l'espace et lui confère une autre dimension. Jouant des potentiels techniques offerts par sa chambre photographique, Sabine Delcour opère en vue d'ouvrir le regard à d'autres perspectives. Elle sculpte la matière sensible produite par ces illusions d'optique et témoigne, par ce biais, du caractère relatif de l'image photographique et de notre perception de la réalité.



Sabine Delcour, prise de vue, Wuhan (province du Hubei), 2019



Sabine Delcour, *New Way of Living*, Sans titre
Tirage pigmentaire, 2020
© l'artiste

Les partenaires

Le Bel Ordinaire à Billère

Le Bel Ordinaire est l'espace dédié à l'art contemporain et au design graphique de la Communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées. Il présente chaque saison 6 expositions qui lui permettent de participer à la production d'œuvres et de présenter la création contemporaine la plus actuelle. En parallèle, le Bel Ordinaire accueille et accompagne une trentaine de temps de recherche et de création à travers un large programme de résidences.

La vieille église de Mérignac

Depuis plusieurs années, Mérignac a choisi de proposer un axe culturel autour de la photographie. La ville dispose d'un écrin unique pour mettre en avant cet art, la Vieille Église Saint-Vincent. En 2012, Mérignac noue un partenariat avec la Maison Européenne de la Photographie et propose une programmation conjointe. La poursuite de ce rayonnement par la mise en œuvre du Mérignac Photo en 2014 s'appuie sur des grands noms de la photographie et a l'ambition de faire découvrir la jeune création contemporaine afin de mettre en valeur la photographie dans des expositions ainsi que dans la rencontre avec des professionnels ou lors d'ateliers.

La galerie Arrêt sur l'image à Bordeaux

Depuis l'origine d'Arrêt sur l'image galerie en 1993, la photographie tient une place privilégiée dans la direction artistique du lieu. Spécialisée dans les œuvres d'artistes contemporains, la programmation est axée sur la création nationale et internationale avec des expositions où se côtoient artistes de renom et nouveaux talents.

Point de Fuite à Bordeaux

Pointdefuite, habitante de la Fabrique Pola depuis 2012, est chargée de la mise en œuvre en région Nouvelle-Aquitaine de l'action Nouveaux Commanditaires, initiée et soutenue par la Fondation de France. Portée par des professionnels des champs de l'architecture, de l'urbanisme et de l'art contemporain, Pointefuite anime aussi des actions d'accompagnement au service de la structuration professionnelle et socio-économique des acteurs culturels et des artistes. L'association par son expertise et son réseau soutient des projets artistiques en France et à l'international.



Sabine Delcour, *New Way of Living, Sans titre*
Tirage pigmentaire, 2020
© l'artiste



Sabine Delcour, *New Way of Living*, photographie
14^e étage, Qingdao, province du Shandong, Chine, 2020
© l'artiste

IMAGE/IMATGE

centre d'art

Situé au cœur du département des Pyrénées-Atlantiques dans la ville d'Orthez, le centre d'art image/imatge est dédié à la promotion et à la diffusion de l'image contemporaine. Outre la photographie, qui tient une place prépondérante dans sa programmation artistique, son champ d'action explore les différents formats de l'image dans la création actuelle que ce soit la vidéo, le multimédia, l'installation ou encore le graphisme.

Implanté dans un tout nouvel espace de 250m² depuis fin 2013, le centre d'art propose toute l'année des expositions auxquelles sont associés des événements et des actions de médiation destinés à sensibiliser un large public. Son soutien à la création contemporaine passe évidemment par un travail mené avec les artistes, émergents ou reconnus, via la production d'œuvres et d'éditions ou parfois en les accueillant en résidence sur le territoire.

Direction

Cécile Archambeaud

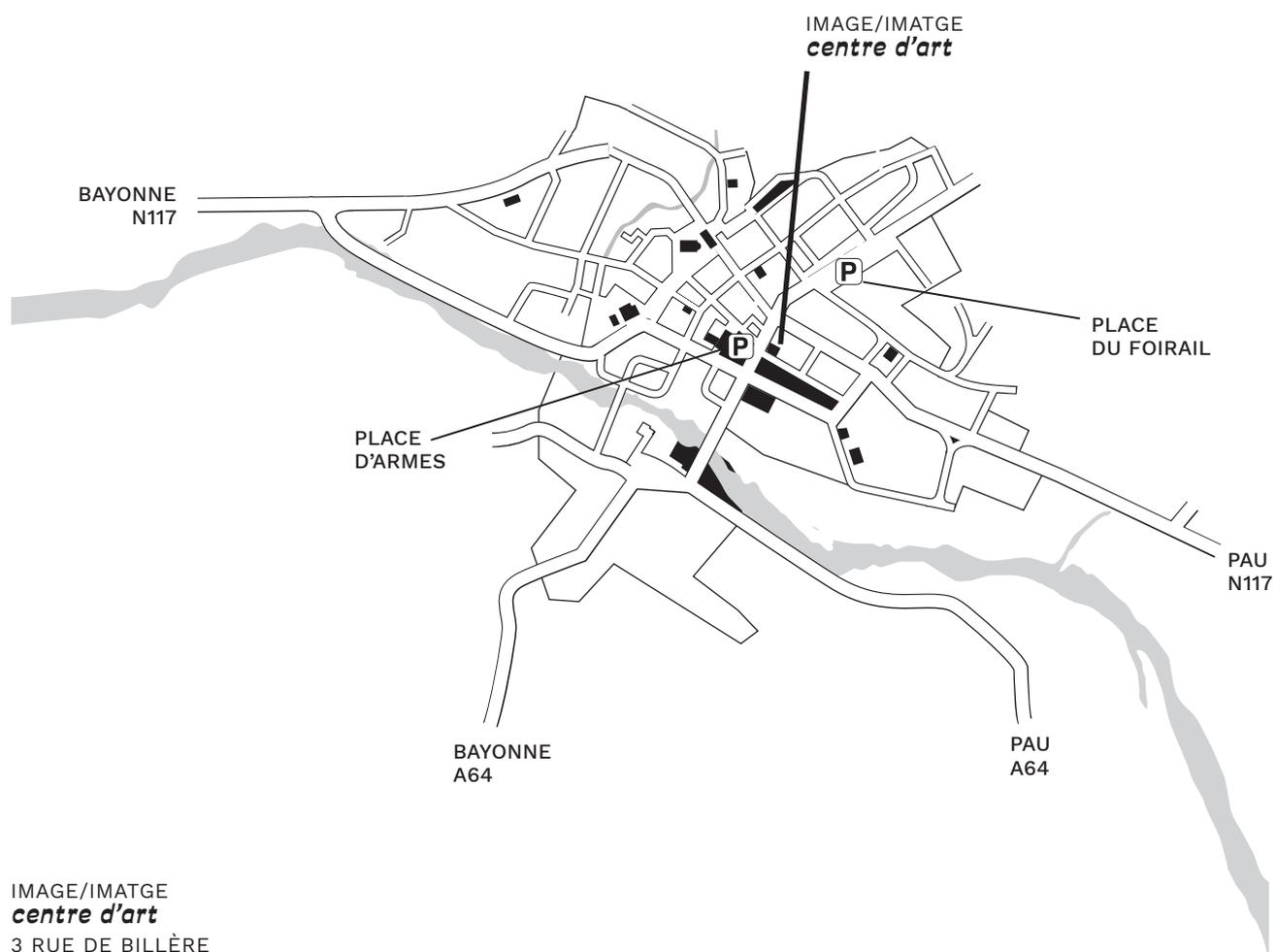
Médiation culturelle, accueil du public

Adeline Maura

Régie

Christophe Clottes

image/imatge reçoit le soutien du Ministère de la culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, du Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques et de la ville d'Orthez. Membre du réseau d.c.a/ association française de développement des centres d'art, de DIAGONAL, réseau photographie en France, de Astre, réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine et de BLA!, association nationale des professionnels de la médiation en art contemporain.



IMAGE/IMATGE
centre d'art
3 RUE DE BILLÈRE
64300 ORTHEZ
05 59 69 41 12
INFO@IMAGE-IMATGE.ORG
IMAGE-IMATGE.ORG

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
MARDI - SAMEDI / 14H - 18H30
MERCREDI DE 10H - 12H ET 14H - 18H30
FERMÉ LUNDI, JEUDI ET LES JOURS FÉRIÉS

IMAGE
IMATGE
*centre
d'art*